

## Nechodívaj k nám synečku

Musical notation for the song "Nechodívaj k nám synečku". It consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single line. Chords are indicated above the staff: Hm (F#m) and D. The second staff continues the melody with chords A, F#, Hm, F#, and Hm. The lyrics are written below the notes.

Ne-cho-dí - vaj knám sy-neč-ku dvo rem, poš-la-peš nám ma-ri-já-nek ko-lem  
naj-pěk-něj - ší kví-te-ček u-trh-neš, pře-ca si ňa ne-vez-neš.

2. Po čem jsi to má milá poznala  
že ta moja láska není stálá  
poznala sem po jednom slověčku  
žeš falešný synečku.
4. Těšival mňa ze všech najmilejší  
včil mňa těší obraz najsvětější  
ten obrázek panenky Marie  
ten v mojem srdéčku je.
3. Eště jednúc Pána Boha žádám  
aby přišel starodávný galán  
aby mě to slunéčko svítlo  
co mňa těšívávalo.

## Ked ja na Toriše

Musical notation for the song "Ked ja na Toriše". It consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single line. Chords are indicated above the staff: Em, /D, /C#, /C, and H. The second staff continues the melody with chords G, D, G, H, and Em. The lyrics are written below the notes.

Ked ja na To-ri-še nož-ky u-mý-va-la,  
Ó pod mo-jo nož-ky ryb-ka pre-pli-va-la.

2. Plivaj rybko plivaj  
po pod bystrú vodú  
šak keby ja mohla  
plivala bych s tebu.
3. Ked ja na Toriše  
nožečky močila  
po nad mojo nožky  
žabka preskočila.
4. Skakaj žabko skakaj  
po nad bystrú vodú  
šak keby ja mohla  
skakala bych s tebu.