

Hladaj ty mi krajčira

Dm Gm G#dim A7 Gm

Hla daj ty mi, hla-daj ty, kraj-čí - ra ta - ké - ho, on mne mo - sí ša - ty šit

E7 A7 Dm A7 Dm

z kve tu ma ko - vé - ho. Pre bu-tre-ne rešpen de, cá - raryn ty sek ve ryn-ty premende.

2. Já ti budem šaty šit' z kvetu makového,
ty mne mosíš cvermi práť z déždu májového.
3. Já ti budem cvermi práť z déždu májového
ty mne mosíš čižmy šit z rožka jeleného.
4. Já ti budem čižmy šit z rožka jeleného
ty mne mosíš trampy práť z ovsa zeleného.
5. Já ti budem ložu slať na prostred Dunaja
a ty mosíš na ňu preisť suchýma nohama.

Ej, ne do nás

(orig in h moll)

Am /G /F# F E7 /G# Am C G C

Ej, ne do nás, ne do nás, a - le do ro - bo - ty. Ča-kaj do so - bo - ty. Ča - kaj do so -

bo - ty, do ne dze-li rá - na, ej, ked še - ci za-se-lo, mo - ho ľu - bo vá - ňa.

Dm H7 /D# E7 Am /G /F# F E7 /G# Am

2. Joj, dneska ne sobota, tala jutro budze
aj, ja calu nedzelu dost' ľubenia budze.
Muzikanci mojo, zahrajce do frasa,
ej tak by tancovala, až so mnu natrasa.